

RENDEZ-VOUS AVEC LA MORT

Ne manquez pas nos prochains numéros.

Tenez-vous informés avant même la sortie des films en salle.

Abonnez-vous

100Fr. franco pour l'année

Libellez votre chèques à l'ordre de:

LE FILM DU MOIS



25 rue de Marignan,
75008 PARIS
tel: 42. 89.32.32



LA TOILE DE FOND

Rendez-vous avec la mort ne nous amène pas seulement dans le monde des meurtres d'Agatha Christie mais également dans celui de la Palestine troublée des années trente.

A cette époque, la Terre Sainte est le théâtre de plusieurs crises politico-diplomatiques. Déclenchées par des accords secrets entre puissances occidentales et par la Déclaration Balfour en 1917 qui permettait à la Grande Bretagne de prendre le «sionisme» sous sa protection et de recevoir un mandat palestinien.

Les arabes, indignés par le cynisme colonial de la Grande Bretagne qui ne craignait pas de disposer en faveur des sionistes d'un pays qui ne lui appartenait pas, entamèrent une lutte de guérilla contre l'occupation britannique.

La Grande-Bretagne soutint les acquisitions en Palestine de zones entières de territoires habités par la diaspora juive et facilita ainsi l'immigration de ceux-ci. Entre 1931 et 1939, soixante-huit nouvelles colonies furent fondées et la population israélienne s'accrut au point d'atteindre 30% de la population

totale. Les immigrants les plus nombreux à l'époque étaient originaires de Pologne d'où ils fuyaient les pogroms antisémites.

Les protestations palestiniennes contre l'immigration sioniste de masse devaient déclencher une guerre entre les nouveaux immigrants juifs et les populations arabes et palestiniennes.

C'est dans cette période trouble du Mandat Britannique en Palestine que se déroule l'enquête de Hercule Poirot.

Thomas Hernadi

Direction et Administration:

Mario R. Zequeira

Ont collaboré:

Nathalie Bestandji, Maria Cecconi, Jean Coudon, Thomas

Hernadi, Anne Lara,

Marc Legouard,

Leonardo De La Fuente.

Réalisation artistique:

Roger Faloci

Edition: EDIPART

Château de Chanteloup,

91290 St. Germain les Arpajon

Directeur de la Publication

Salvatore Picciotto

Imprimerie: COBINCO

Tirage 200.000 exemplaires

N° de Commission paritaire en cours

Distribution: Laser courses